

**Nadie  
se queda  
atrás.**

## ¿Cómo estudiar en casa?

*Una guía para que estudiantes y  
apoderados/as refuercen el  
estudio en casa*



# Nadie se queda atrás.

El proyecto, llevado a cabo por Fundación Observa Ciudadanía, en alianza con UMCE y escuela de diseño de la UACH, y financiado por el Ministerio de Desarrollo Social y Familia, tuvo por objetivo que más de 400 estudiantes de la región Metropolitana, Valparaíso y Los Ríos comprendan y fortalezcan sus procesos de aprendizaje y hábitos de estudio en el aula y en casa, entendiendo que ambos espacios son claves para promover una educación de calidad.

Desde junio a octubre de 2022, 547 estudiantes de 5to básico a II° medio de 10 comunidades educativas con alto índice de vulnerabilidad de RM, Los Ríos y Valparaíso estuvieron participando en talleres para co-crear un kit educativo que mejore las condiciones de espacio de estudio en casa. Para ello, reflexionaron e identificaron las problemáticas que tienen al momento de estudiar y finalizaron realizando maquetas que daban solución a estas.

Estas ideas fueron trabajadas por el equipo de Observa Ciudadanía y la escuela de diseño de la UACH dando por resultado un kit educativo.

A continuación, te presentamos una guía de estudio, elaborada a partir de los resultados de este programa; el cual busca promover y acotar las brechas para una educación de calidad, porque para nosotros, Nadie Se Queda Atrás.



## ÍNDICE

1. Educación en casa.....	04
2. Un proceso co-creativo.....	09
3. Resultados y descubrimientos.....	11
4. Un kit educativo.....	13
a. ¿En qué consiste el kit?.....	13
b. Manual para el usuario.....	15
5. Consejos para estudiar en casa.....	22
a. Consejos para estudiantes.....	22
b. Consejos para tutores.....	34
6. Anexos.....	40





## EDUCACIÓN EN CASA

La educación en Chile se ha visto envuelta en grandes transformaciones durante los últimos 30 años, lo cual ha impactado tanto positiva como negativamente el desarrollo y la trayectoria educativa de miles de niños, niñas y adolescentes (NNA), a lo cual Gómez y Rivas (2021) añaden que estas trayectorias forman parte de las múltiples experiencias que componen el curso de la vida y que, por lo tanto, se ven influidas por factores de diversa naturaleza. Por tanto, la educación es un proceso formativo que se ve constantemente influido por grandes transformaciones que enfrenta y se originan por el curso natural de la evolución de la sociedad.

En este sentido, la educación chilena históricamente ha sido parte de la agenda pública en donde se han exigido diversas demandas en torno a una mejor calidad en el acceso a esta, la cual vele por una trayectoria educativa digna e igualitaria. Sin embargo, a pesar de todos los avances, como expone Garrido (2020) sobre el aumento de la cobertura y acceso desde la década de 1990; ha continuado un sistema orientado hacia el mercado, con una profunda segregación según

nivel socioeconómico y por lo tanto, aún existe una brecha importante que exhibe los altos niveles de desigualdad a nivel nacional, lo cual influye directamente a los/as estudiantes y su formación, no solo en las aulas, sino que también, en los espacios formativos fuera de los establecimientos educacionales en los cuales se desenvuelven y que son fundamentales para su desarrollo biopsicosocial.

En la misma línea, si bien ningún avance es lineal y perfecto, se debe velar por un proceso enriquecido por soluciones, acuerdos e innovaciones, en el cual parte importante de este proceso son los elementos y espacios formativos de la educación; esto incluye variables como los ambientes de aprendizaje que se emplean dentro del centro educativo y los hogares de los/as estudiantes, los implementos que utilizan para el estudio y, una parte esencial es el apoyo de las y los cuidadores de los niños, niñas y adolescentes estudiantes. Todos estos componentes son claves para generar un impacto positivo en la trayectoria escolar de los NNA y abatir la reproducción de la brecha educacional aún vigente.





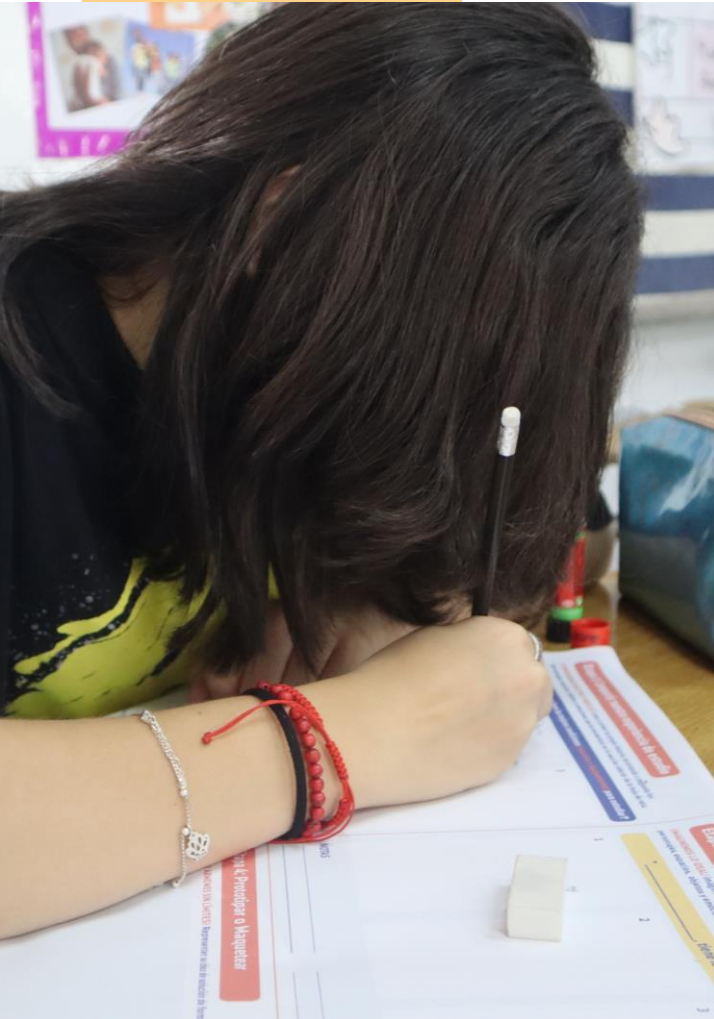
No obstante, existen factores externos e impredecibles que afectan el desarrollo socioeconómico y cultural de un país o incluso a nivel mundial, tal fue el caso de la pandemia COVID-19. Esta enfermedad, interrumpió y paralizó la rutina de la sociedad. Frente a la emergencia se establecieron medidas de prevención como el confinamiento a inicios de marzo 2020, seguido de la suspensión de clases presenciales en todos los establecimientos educacionales del país. Comenzaba así, un nuevo desafío, impensado y repentino, que nuevamente visibilizó la brecha educacional, pero desde otra perspectiva, con la implementación masiva de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a través de la educación online.

Según los datos de la UNESCO (2022) para mediados del año 2020, al menos 194 países habían cerrado sus centros educativos, afectando a casi 1600 millones de estudiantes, es decir a más del 90% de la población mundial estudiantil (ONU, 2020).

Llevando lo anterior a la realidad del país, la interrupción del funcionamiento presencial de las escuelas generó que cerca de 240.000 profesores y profesoras y 3.500.000 estudiantes pertenecientes a 11.574 establecimientos educacionales intenten darles continuidad a los procesos formativos a través de diversos medios (Romero y Tenorio, 2021). Ante esto, el Ministerio de Educación realizó un traslado masivo a plataformas virtuales, mediante el desarrollo de actividades sincrónicas y asincrónicas. Sin embargo, “esta medida no consideró un principio fundamental en la educación: la igualdad de acceso a estas plataformas virtuales y las condiciones adecuadas para estudiar” (Garrido, 2020, p.54).

Así, a la brecha histórica educacional se le suman otros factores que propician más complejidades y limitaciones los cuales impiden un avance diligente en la formación de NNA en educación y por tanto exhiben una gran desigualdad en el aprendizaje en casa. La carencia de condiciones físicas





apropiadas para el estudio, tales como hacinamiento, calefacción inadecuada, ruido, ausencia de herramientas digitales (computador, Tablet, smartphome), así como la falta de acceso a internet, junto con las diferencias en capital humano (disponibilidad de adultos para el acompañamiento y reducido capital cultural de los adultos), juegan un rol crucial en el proceso de aprendizaje a distancia (Eyzaguirre et al., 2020).

Adentrándose a la educación desde casa y las desigualdades que son posible visibilizar, los autores Filandri y Olagnero (2014) en Mancilla (2021) agregan que estas se ven afectadas por las condiciones de las viviendas y las consecuencias que le traen al bienestar de los/as estudiantes, ya que éstas están fuertemente relacionadas con la clase social o ingreso socioeconómico. Según la UNESCO (2022) son los ingresos y la ubicación del hogar (rural o urbano), la educación de los padres o tutores, entre otros factores interconectados, que están estrechamente relacionados con la capacidad de los/as estudiantes para participar en el aprendizaje a distancia.

En complemento a lo anterior, en un artículo se identificó que los padres, con educación y recursos limitados, no están preparados para la educación a distancia (UNESCO, 2020).





## Según la encuesta "Estamos conectados" de Educación 2020, el 76% de las y los estudiantes dice no contar un adulto a quien pedir ayuda para estudiar

Además, familias han declarado tener un bajo nivel de conocimiento de enseñanza virtual, ya que vinculan el uso de tecnologías principalmente con el ocio y el divertimento (Mancilla, 2021). Esto demuestra, que el aprendizaje a distancia trae complicaciones no solo desde los artefactos materiales y ambientes de estudio, sino que también en las redes de apoyo de los/as estudiantes, las cuales no estaban capacitadas a seguir el currículo escolar desde casa.

Según la encuesta "Estamos conectados" de Educación 2020, el 80% de los estudiantes a nivel nacional menciona que no tienen un ambiente de concentración, el 76% dice no contar un adulto a quien pedir ayuda y el 67% reporta no tener los materiales necesarios para realizar tareas (p.7). En cuanto a la percepción de si los/as tutores disponen de herramientas suficientes para apoyar a sus hijos e hijas en las tareas escolares, el 81% de tutores cuyos

estudiantes asisten a establecimientos de GSE alto y medio alto reportan tener herramientas, mientras que en establecimiento GSE bajo y medio bajo solo el 61% señala lo mismo (p.10).

El Centro de Estudios del Mineduc (2020) declara que el año 2021, el 66% de los apoderados/as no envió a sus hijos/as a clases presenciales, y el 54% de los estudiantes de escuelas subvencionadas mencionaron que sus apoderados/as no fueron capaces de ayudarlos con tareas escolares. Por otro lado, los estudiantes que pertenecen al quintil más bajo se encuentran en mayor vulnerabilidad educativa debido a que: El acceso a dispositivos digitales es de 77% (97% en quintil más alto) y el 38% de los escolares de este quintil se encuentran en condición de desventaja por niveles de hacinamiento y calidad global de la vivienda.

Otro factor que no ha sido mayormente mencionado y es relevante para este informe es la diferencia por género en el aprendizaje desde casa, pues debido a la emergencia sanitaria hubo un impacto diferenciado dependiendo del género, pues, para mujeres y niñas, el confinamiento significa una exacerbación de la carga de trabajo de cuidados no remunerados limitando su acceso a educación de calidad y sus procesos para generar ingresos y autonomía en un futuro (UNICEF, 2021). A esto, la UNESCO (2022) añade que "En una amplia gama de países, el GSCA constató que, con las escuelas cerradas, el tiempo adicional que las niñas pasaban en casa solía conllevar una mayor carga de responsabilidades domésticas" (p.27). Ahora bien, históricamente se ha visto al género femenino y en este caso a las niñas, como personas con responsabilidades domésticas y de cuidados, y esto se agudizó debido al confinamiento.



# 80%

De las y los estudiantes a nivel nacional menciona que no tienen un ambiente de concentración



Ante esto, existe evidencia de que, al cerrarse las escuelas, las niñas sufrieron un aumento en las responsabilidades domésticas y de cuidados.

Por tanto, los datos expuestos sobre el aprendizaje en casa y los ambientes de estudio son necesarios tratarlos desde una mirada multidimensional, abordando la labor de los/as docentes, estudiantes y los/as tutores como parte fundamental de la comunidad escolar, entendiendo que los NNA necesitan un apoyo trascendental en su formación académica. Esto con el fin de que los/as estudiantes puedan complementar el aprendizaje de la escuela en el hogar y así avanzar en una mejor calidad en educación.

Bajo este contexto Observa Ciudadanía crea el proyecto Nadie se Queda Atrás: Educamos en casa, el cual tiene por objetivo mejorar las condiciones y habilidades requeridas para la educación en el hogar, en conjunto a docentes, estudiantes y apoderados/as de 10 comunidades educativas de alta vulnerabilidad provenientes de la Región Metropolitana, Valparaíso y Los Ríos por medio de un ciclo de talleres de apoyo parental, con enfoque de género, y la co-creación y posterior entrega de kits de equipamiento para la educación en el hogar.







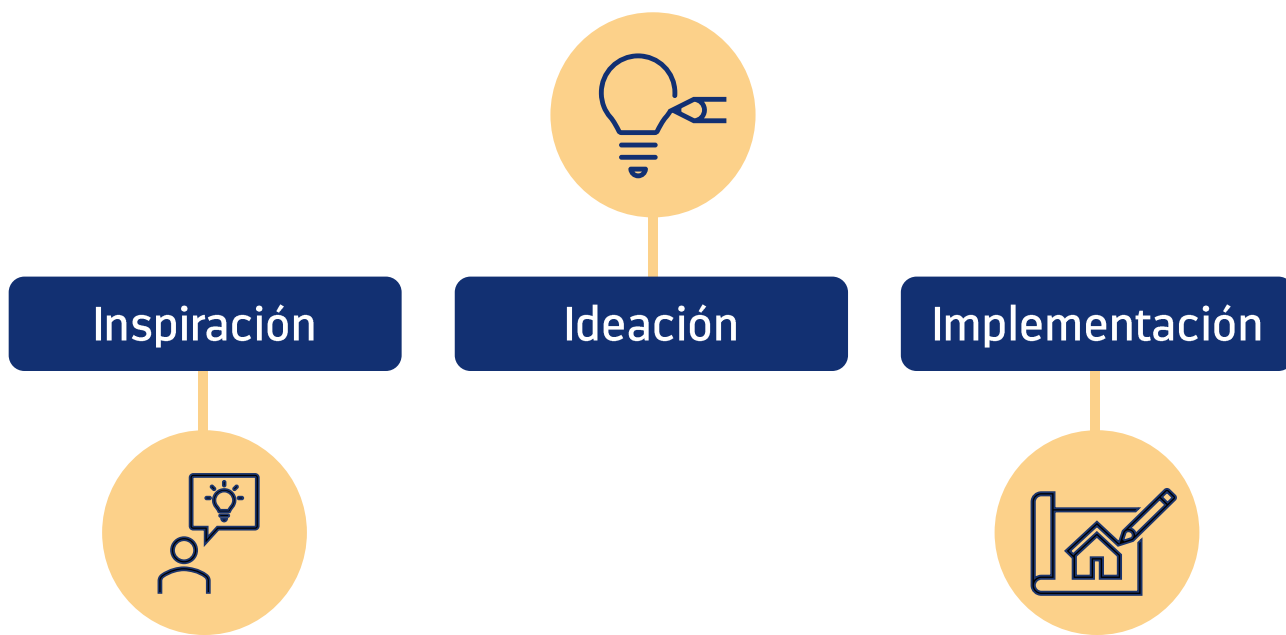
## UN PROCESO CO-CREATIVO



Este programa se basa en la metodología de diseño centrado en las personas (human centered design) propuesta por IDEO.org, una organización de diseño sin fines de lucro que desde el 2011 busca mejorar la vida de las comunidades vulnerables del mundo a través del diseño. Observa Ciudadanía se apropia de esta metodología para co-diseñar soluciones que mejoren la calidad de vida de las personas, en este caso, estudiantes que requieren mejorar su espacio de estudio en casa.

Esta metodología tiene que ver con construir con una profunda empatía con las personas y/o comunidades para las que se está diseñando. El proceso se centra en tres fases: inspiración, ideación e implementación; para ello, las personas observan y reflexionan entorno a las problemáticas que les afectan y/o duelen, para luego generar toneladas de ideas, construir un montón de prototipos y compartir lo que se ha hecho con las personas para las que se está diseñando. Finalmente, todo ello resulta en una nueva solución innovadora co-creada con las personas.





Desde junio a octubre de este año, 547 estudiantes de 5to básico a II° medio de 10 comunidades educativas de RM, Los Ríos y Valparaíso estuvieron participando en talleres para co-crear un kit educativo que mejore las condiciones de espacio de estudio en casa. Para ello, reflexionaron e identificaron las problemáticas que tienen al momento de estudiar y finalizaron realizando maquetas que daban solución a estas.

El equipo de diseño de Observa Ciudadanía, en conjunto con la escuela de diseño de la Universidad Austral de Chile analizaron y tomaron las ideas de las más de 50 maquetas que realizaron los estudiantes para definir un kit educativo a las y los estudiantes participantes. A continuación, podrás ver los resultados de este proceso.





## RESULTADOS Y DESCUBRIMIENTOS

# 48,5%

De las y los estudiantes participantes señala utilizar el celular como principal herramienta para realizar las tareas

Para conocer los primeros datos y resultados en torno a los procesos de aprendizaje efectivos en los niños, niñas y adolescentes, se aplicó una encuesta sobre los espacios físicos y condiciones habitacionales de estudio de los/as estudiantes participantes. Esta encuesta consistió en 10 preguntas de respuesta cerradas y abiertas la cual fue aplicada a 269 estudiantes entre sexto básico a tercero medio de las 10 comunidades educativas participantes de la Región Metropolitana, Valparaíso y Los Ríos, en donde el promedio de edad de estudiantes partícipes fue entre 12 y 13 años.

Un 48,9% señala utilizar su pieza como el principal espacio de estudio en el hogar. A esto le sigue el comedor con un 16,7% y el living que representa el 13,1% de los/as estudiantes encuestados.

De estas cifras también es posible evidenciar que los/as niños, niñas y adolescentes, no solo prefieren un espacio único dentro de casa. Así, el 14,7% indica utilizar dos o más espacios de estudio, dentro de los cuales varía entre pieza y comedor (4,8%), pieza y living (3,2%) y, comedor y living (2%) principalmente.

Es importante señalar, que en un escenario ideal se podría asumir que el escritorio sería el principal espacio de estudio dentro del hogar. Sin embargo, solo 6 estudiantes expresan utilizar un escritorio como única área de estudio, lo cual pone en cuestión dos posibles escenarios; los/as participantes no cuentan con un escritorio para estudiar o sí poseen un escritorio, pero prefieren utilizar otros lugares del hogar. Por último, solo un 3,2% indica utilizar la cama como lugar de estudio.

El 48,5% señala utilizar el celular como herramienta para realizar las tareas, seguido de el computador con un 24,6%, y solo un 4,9% utiliza solamente un Tablet como aparato para realizar quehaceres académicos. Se puede evidenciar que los estudiantes utilizan el celular como aparato principal para realizar tareas, en la cual es posible inferir que se considera una herramienta de mayor accesibilidad y comodidad para los/as estudiantes, mientras que el computador es un artefacto que no es asequible para todos/as y además utiliza una mayor cantidad de espacio y por lo tanto, según la información que otorgan los/as estudiantes a través de la encuesta, el celular se adecúa a los espacios físicos del hogar de los niños, niñas y adolescentes encuestados.





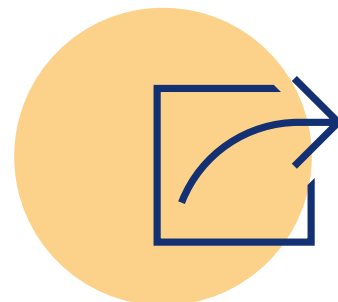
6

De 244 estudiantes especificaron tener escritorio para estudiar



16,7%

De las y los estudiantes dice estudiar en el comedor



13,1%

De las y los estudiantes dice estudiar en el living

Un 37,3% que el ruido es el principal distractor ya sea en sus casas y/o escuela, seguido de aparatos tecnológicos (celular/teléfono, computador, televisor, juegos de tv y computador, entre otros) con un 27,9% y un 20,2% respondió que sus compañeros/as de clase son su principal distracción al momento de estudiar. Además, los/as participantes señalaron que personas de su entorno académico y social y también su familia son un factor importante que dificulta la concentración ya sea en el establecimiento educacional o en casa.

Encargados de convivencia escolar de las comunidades escolares entrevistadas mencionan que estudiantes de sexto o séptimo básico tienen un nivel de aprendizaje que es comparable a un estudiante de tercero o cuarto básico en época de prepandemia.

En todas las comunidades educativas entrevistadas se percibe un alto nivel de vulnerabilidad, reconociendo que el mayor desafío para el estudio en casa es que las niñas, niños y adolescentes no cuentan con el apoyo y reforzamiento de los contenidos por parte de sus cuidadores. Esto lo relacionan principalmente con el nivel educativo de las y los apoderados de la escuela.

Los/as entrevistados exponen que la falta de recursos económicos al interior de la familia se traduce en falta de materiales necesarios para estudiar y también carencia de espacios adecuados para realizar quehaceres académicos. En añadidura, los/as entrevistados/as han percibido situaciones de hacinamiento en las viviendas de las y los estudiantes (NSQA, 2022).





## UN KIT EDUCATIVO

### a. ¿En qué consiste el kit?



El kit educativo nace dentro del marco de talleres co-creativos llevados a cabo en establecimientos educacionales de la región Metropolitana, Valparaíso y Los Ríos. Las principales necesidades que surgen de las y los estudiantes para fortalecer su aprendizaje tanto en sus hogares como en el aula, son de organización, planificación y espacio de trabajo que funcione como soporte estructural de libros, computadores, celulares, entre otros.

Dado lo anterior, se comenzó a co-diseñar junto al equipo de Observa Ciudadanía y equipo de la Escuela de Diseño de la UACH. Considerando entonces los ítems de organización, planificación y espacio, se llegó a un diseño final de Kit Educativo, el cual consiste en siete componentes.



Los siete componentes del Kit Educativo son:



- 1 Maletín** fabricado de caja de cartón que tiene como característica principal el guardado de componentes del Kit, además de tener una manilla para su transporte.
- 2 Mesa interior de soporte** que tiene como función específica el soporte y alzamiento de computador, libros, cuadernos y celular. También funciona como mesa para guardar materiales. Además, tiene la capacidad de desarmarse y funcionar también como organizador-repisa.
- 3 Planificador semanal editable**, en el cual pueden ir organizando su semana de estudio.
- 4 Notas magnéticas** para anotar notas/recordatorios, sesiones de estudio, entre otros.
- 5 Plumón no permanente** para anotar en notas magnéticas y planificador semanal.
- 6 Morral de género** para guardar y transportar materiales, cuadernos, otros.
- 7 Código QR** que dirige a videos explicativos de cómo armar y desarmar el kit educativo, además de indicar los usos posibles en el hogar y aula.



## b. Manual para el usuario



El **manual para el usuario** consiste en la entrega de plantillas y videos instructivos para armado y uso de maletín, mesa interior de soporte y planificador semanal editable. Por medio de estos recursos las y los estudiantes, tutores y docentes pueden replicar estos tres componentes del Kit Educativo con materiales reciclados que pueden tener al alcance en sus hogares y/o aula, o también fabricarlo en una imprenta o taller. Su objetivo principal es poder reproducir el kit en todas las instancias que el o los usuarios necesiten, ya sea por desgaste natural del material y/o para quienes no lo tengan y lo requieran para el fortalecimiento de su aprendizaje y hábitos de estudio.

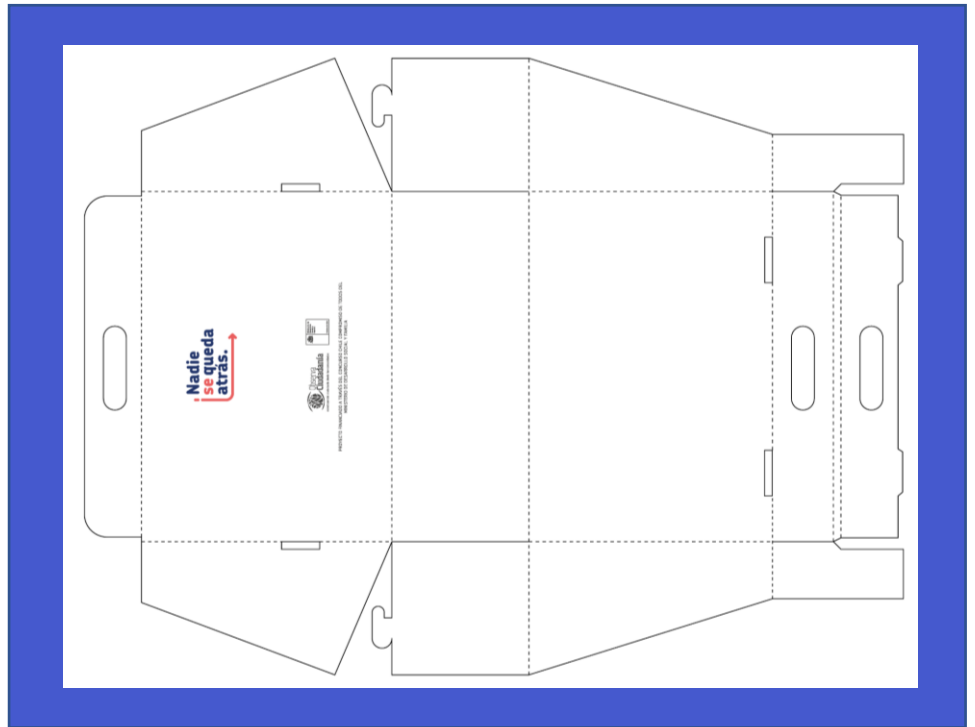
Además, este manual sigue la línea de la metodología Human Centered Design, en la cual el diseño está en constante desarrollo dado los cambios de las necesidades de las personas por diversos factores que lo rodean. En ese sentido el Kit Educativo no tiene un diseño absoluto, sino que se puede ir modificando y personalizando por el usuario, aspirando a una sostenibilidad del diseño.



## 1. Maletín



### Plantilla Maletín





## 1. Maletín



Escanea el QR y descarga  
la plantilla en PDF para  
fabricar tu maletín



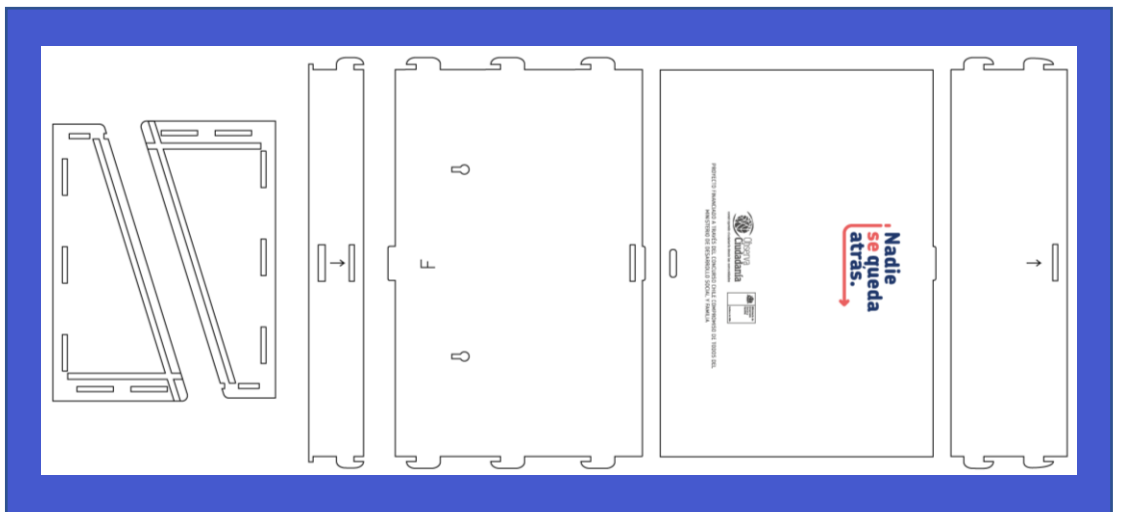
Escanea el QR para ver  
los videos instructivos de  
armado y uso del maletín



## 2. Mesa interior de soporte



Plantilla Mesa interior de soporte



## 2. Mesa interior de soporte



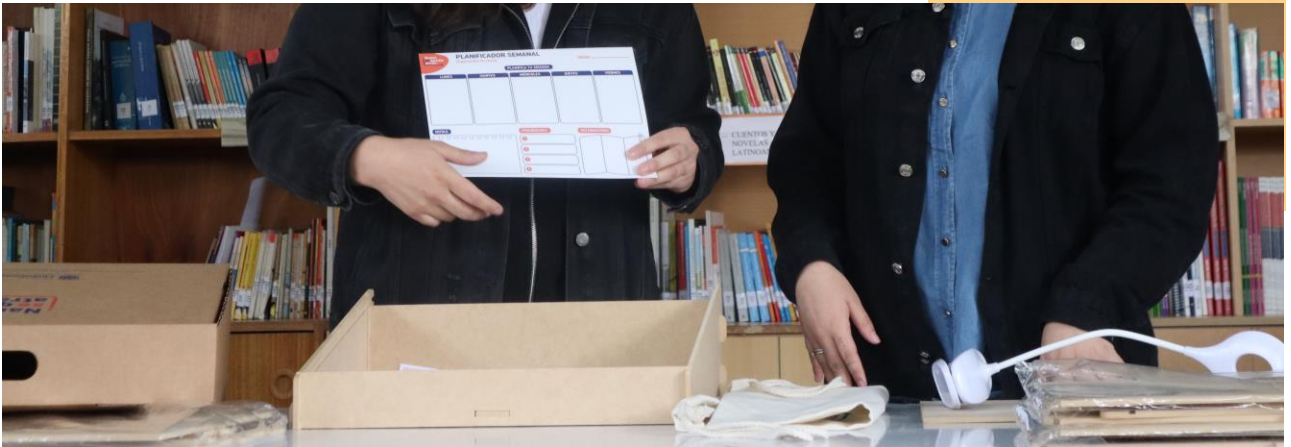
Escanea el QR y descarga  
la plantilla en PDF para  
fabricar tu mesa interior  
de soporte




Escanea el QR para ver  
los videos instructivos de  
armado y uso de la mesa  
interior de soporte



### 3. Planificador Semanal



Plantilla Planificador Semanal



## PLANIFICADOR SEMANAL


Organizador de tareas

FECHA: \_\_\_\_\_

**PLANIFICA TU SEMANA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

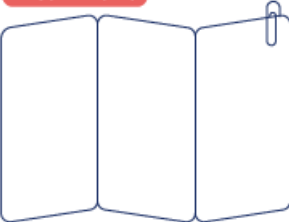
**NOTAS**



**PRIORIDADES**

- 1
- 2
- 3
- 4

**RECORDATORIO**





### 3. Planificador Semanal



Escanea el QR y descarga  
la plantilla en PDF para  
imprimir tu planificador  
semanal





## CONSEJOS PARA ESTUDIAR EN CASA

### a. Consejos para estudiantes

¿Sabías qué estudiar lo definimos como entendimiento para alcanzar o comprender algo?

Deriva del verbo *studeo, studes, studere, studui* que a su vez se forma sobre el sustantivo *studium, studii* cuyo significado es empeño, afición, afán, celo, cuidado. Por lo tanto, el concepto original de este vocablo es poner empeño, afanarse, dedicarse con afán.

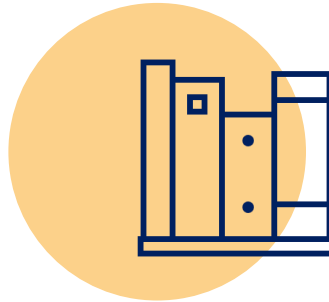


## 1. Factores claves para estudiar de forma efectiva

Definimos tres factores clave para estudiar de forma efectiva:



ESPACIO



OBJETOS Y  
RECURSOS



PLANIFICACIÓN Y  
OBJETIVOS



## a ESPACIO

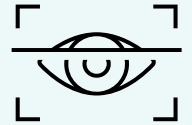
1

El espacio es aquel lugar físico el cual acomodaras para estudiar. Te recomendamos buscar un espacio con pocos elementos distractores en donde puedas concentrarte de la mejor manera. Para ello, es necesario que definas cuales son aquellas cosas o situaciones que te desconcentran para estudiar, por ejemplo, el ruido de la tv, tener el teléfono celular en frente tuyo, tu mascota, etc.



2

Además, busca la comodidad necesaria para mantenerte concentrada/o, considerando que no quieres dormir. El espacio debe adecuarse para que no te de sueño o dolor de cuerpo el cual te distraerá a medida que pase el tiempo. Además, debe de ser siempre iluminado.



3

¡Sé creativa/o! el escritorio junto a una silla no son los únicos lugares para estudiar. Puedes visitar una biblioteca, un parque, las escaleras del colegio, etc. Adapta el espacio de estudio para que sea cómodo, te mantenga despierto/a y evita tu lista de elementos distractores.

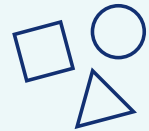




## b OBJETOS Y RECURSOS

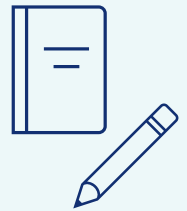
1

Los recursos, son todos aquellos materiales y conocimientos previos que necesitaras para estudiar algo determinado como lenguaje, música o ciencia. Los objetos, a su vez, son todos aquellos elementos que permiten concentrarte, que no te distraen al momento de estudiar.



2

Te recomendamos que, luego de identificado tu espacio de estudio, puedas reunir los materiales necesarios para estudiar aquello que te propones, por ejemplo, cuadernos, lápices, computador, el libro de clase, etc. Es necesario que definas estos materiales antes de comenzar, puesto que ir a buscar estos a medida que estudias te distraerá. También, puedes identificar cuáles son los conocimientos previos que debes tener al momento de estudiar y repasar un poco de estos antes de comenzar tu sesión de estudio.



3

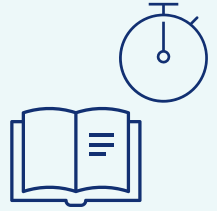
Deja lejos de tu vista y evita utilizar los elementos distractores. Busca aquellos que te permitan concentrarte, por ejemplo, audífonos, un objeto antiestrés, lápices destacadores, post it, etc.



## C PLANIFICACIÓN Y OBJETIVOS

1

Identifica con claridad lo que estudiaras y define un objetivo que responda a lo que quieres aprender en un determinado tiempo de estudio. Puedes definir metas de estudio en un lapsus de 20 minutos, de un día o una semana. Pregúntate ¿Qué espero aprender en este tiempo? Te puedes asignar pequeñas tareas que sean concordes al tiempo que logras mantener la concentración. Por ejemplo, los próximos 45 minutos estudiaré la unidad 1 y luego descansaré.



2

Al finalizar siempre debemos autoevaluarnos, pregúntate Qué he aprendido? Qué entendí muy bien? Qué es lo que aún me cuesta comprender? Intenta explicar aquello aprendido a otra persona con tal de observar que tanto conoces la materia.

Además, no olvides identificar y evaluar cómo te sentiste durante ese momento de estudio, pregúntate Me gusta lo que estudio?, Qué más me gustaría saber de esto?, Me sentí cómoda/o en este espacio?, Qué cosas me distrajerón? Así podrás ir mejorando tu tiempo y espacio de estudio.



3

Recuerda que no solo estudiamos para una prueba en el colegio, sino que el objetivo siempre será aprender y adquirir nuevo conocimiento. Es diferente estudiar para aprender matemática, que aprender una nueva receta de cocina, por lo mismo, identifica los diferentes espacios, objetos y recursos que necesitas para aprender distintas cosas, y planifica según ello.





¡NO OLVIDES!

- > Estudiamos para aprender. El valor está en nuestro conocimiento.
- > Si mejoramos nuestra forma de estudiar, podemos disfrutar de mejor manera nuestro aprendizaje.
- > Recuerda definir: espacios, recursos, objetos, planificación y objetivos.



## 2. ASPECTOS CLAVES PARA APRENDER

### Ahora, si estudio para aprender ¿Cómo sé que aprendo?

Aprender a aprender significa que las y los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin de reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos que le permitirán seguir aprendiendo. Por lo mismo, son cruciales la motivación y la confianza.



Definimos tres aspectos que son clave para aprender a aprender.:



**YO, MIS  
CONOCIMIENTOS  
Y MIS HABILIDADES**



**LO QUE  
COMPRENDO Y  
LO QUE NECESITO**



**INDIVIDUALMENTE  
Y CON OTRAS  
PERSONAS**



## a YO, MIS CONOCIMIENTOS, MIS HABILIDADES

1

Debes ser consciente que puedes resolver tareas nuevas con estrategias antes utilizadas. Por ejemplo, si entendiste mejor un libro luego de haber subrayado lo que más llamo tu atención puedes volver a hacer lo mismo la próxima vez que una lectura te esté siendo difícil de comprender.



2

Recuerda que la vida es un constante aprendizaje y que, por lo mismo, siempre tendrás conocimientos y habilidades previas que puedes conectar con los conocimientos nuevos. Valora cada uno de tus conocimientos y habilidades: para leer un libro tuviste que conocer cada letra y para resolver una ecuación matemática aprendiste a sumar primero.



3

Te recomendamos que antes de estudiar pienses en todo aquello que has aprendido y en cómo lo lograste aprender. Pongamos en valor nuestros conocimientos y habilidades.



## b LO QUE COMPRENDO Y LO QUE NECESITO

1

Es importante reconocer cuándo estas comprendiendo algo y cuándo no lo estás haciendo. Para ello, es necesario que vayas identificando diferentes formas de notar que algo lo estas comprendiendo bien o mal, por ejemplo, algunas personas creen que han comprendido bien algo luego de explicárselo a alguien que lo entendió igual que tú, o también, lograron aplicar ese conocimiento en algo de su vida cotidiana.



2

Por lo mismo, también es esencial reconocer que es lo que necesitas para comprender algo de mejor manera. Por ejemplo, cambiar de espacio o estrategia de estudio, descansar, conversar con alguien, etc.



3

Recuerda que las evaluaciones, pruebas o exámenes pueden ser un indicador de si comprendiste aquello que estas aprendiendo.



## C INDIVIDUALMENTE Y CON OTRAS PERSONAS

1

Aprendemos de forma individual, y también, en conjunto con otras personas. Reconoce aquellas veces que aprendiste de forma más fácil estudiando o trabajando en grupo, y cuando te paso lo contrario.



2

También, puedes poner un objetivo de aprendizaje en particular y planificar para que cierto conocimiento sea comprendido de forma individual y otra grupal.



3

Podemos reconocer aquellos espacios de estudios que son propicios para aprender de forma individual y otros en equipo. Por ejemplo, para aprender sola/o puedes hacerlo estudiando sobre un escritorio y para aprender en equipo les resulta bien salir a un parque y sentarse en círculo.







¡NO OLVIDES!

- > Conectamos nuestros conocimientos previos con los nuevos.
- > Hay distintas maneras de estudiar. A veces aprenderás algo de una forma similar a otra, y otras veces tendrás que pensar y crear una nueva estrategia para aprender. Lo importante es aprender.
- > Aprendemos con nuestra comunidad. Podemos crecer en conjunto a otras personas.

Estudiamos para aprender.  
El valor está en nuestro  
crecimiento



## b. Consejos para tutores

### 1. CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN CASA

¿Cómo estudian niñas, niños y adolescentes en casa?,  
Cómo reconocemos que ellas y ellos aprenden?,  
Cuáles son los mayores desafíos de estudiar en casa?

En base a estas preguntas, surge una más: ¿Cómo construimos ambientes de aprendizaje en casa? Los ambientes de aprendizaje conectan la escuela con el hogar, permiten comprender la formación como un proceso más integral que el estudio puesto que hablamos de aprender, construir conocimiento.



Para construir espacios de aprendizaje en el hogar se deben considerar **4 dimensiones**:

1

### LO FÍSICO Y FUNCIONAL

Hacen referencia al lugar de nuestro hogar que destinamos para aprender y al cómo lo usamos. Este puede ser un escritorio en una habitación o un comedor, los cuales pueden tener diversas funcionalidades en la casa a lo largo del día. No obstante, se transforma en un espacio de estudio según las cosas y las formas en que lo usamos y no usamos, y lo que hacemos o no hacemos en un instante determinado.



1

### TEMPORAL Y LO RELACIONAL

La primera, hace referencia a los tiempos que destinamos para aprender en el hogar, cómo gestionamos ese tiempo a lo largo de nuestro día a día y el valor o significado que tendrá en nuestra dinámica familiar este espacio. Por otro lado, lo relacional son aquellas dinámicas sociales normativas que generamos para usar ese espacio de aprendizaje, compromisos y deberes de las y los estudiantes, y del adulto responsable.



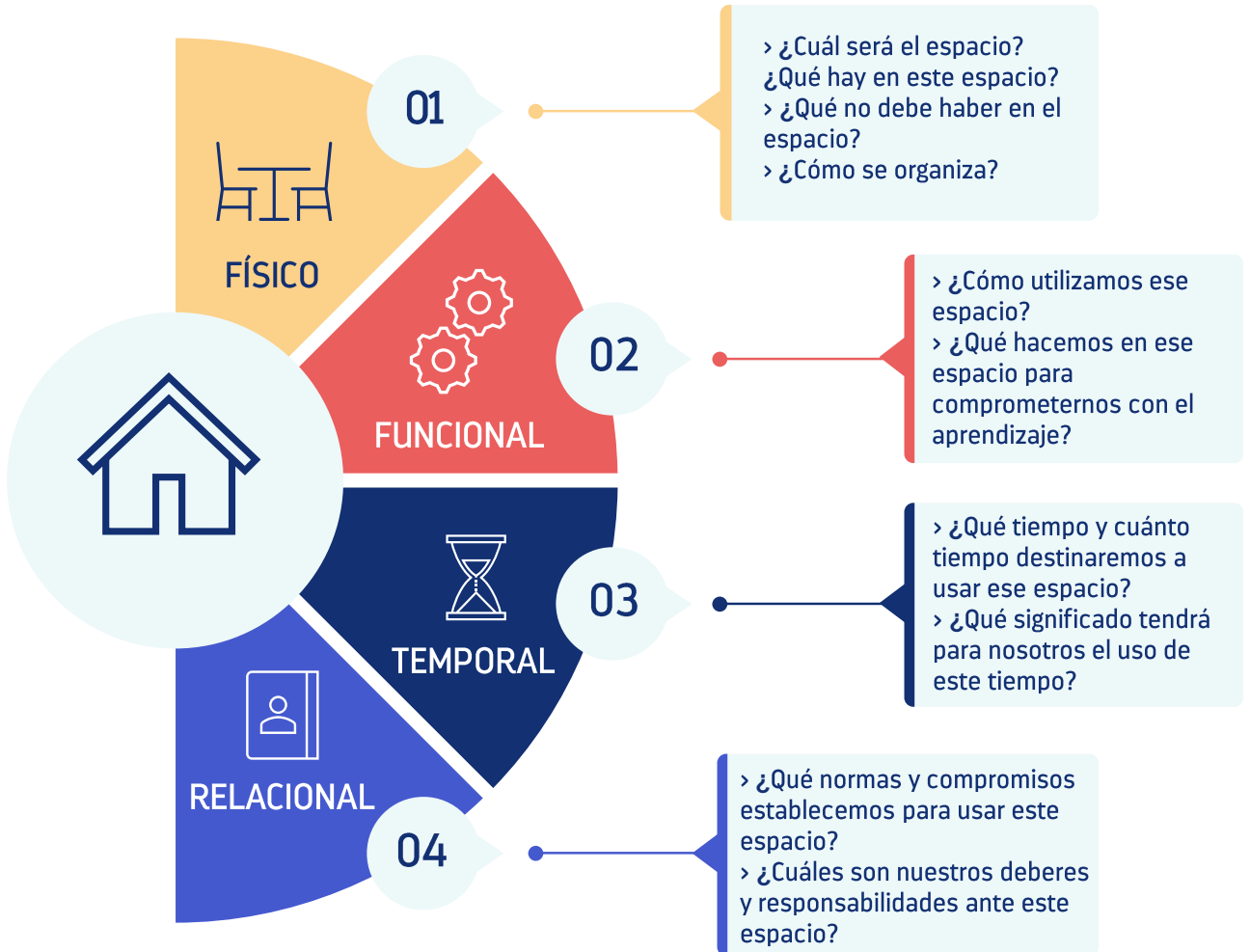


¡RECUERDA!

Estas dimensiones no se constituyen de forma unilateral, es decir, no se establecen por decisión o reglas de uso por convicción única del adulto a cargo; sino más bien se construyen mediante el dialogo de las necesidades e intereses del grupo familiar y cada uno de sus miembros. De esta forma, se puede avanzar una progresiva autonomía de aprendizaje de las y los estudiantes en el hogar.



A continuación, dejamos las preguntas recomendadas para construir espacios de aprendizaje en el hogar:



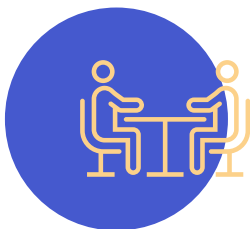
## 2. APRENDIZAJE COMO PROCESO PERSONAL Y SOCIAL



Por otro lado, el aprendizaje tiene que ver con un proceso personal y social en el que se desarrollan conceptos, habilidades y valores. Si bien se gatillan en la escuela, estos son forjados o fortalecidos en el grupo de hogar.



Las y los estudiantes, al igual que los adultos, están en constante cambio y, por ende, sus procesos y formas de aprendizaje cambian a lo largo del tiempo. Por ende, debemos reconocer y acoger estos cambios a las dinámicas de estudio en casa.



Ante esta situación es clave poder generar espacios de dialogo en el grupo familiar con tal de definir hábitos, tareas, espacios y reglas conjuntas e individuales para cada miembro de la familia, respondiendo siempre a las necesidades e intereses de cada uno/a en el hogar. En este sentido, es clave la comprensión de los cambios, generar compromisos y acuerdos y reconocer cuando estos se han cumplido.





¡NO OLVIDES!

- > El aprendizaje de las y los estudiantes requiere de un compromiso con la comprensión de sus cambios.
- > Como adultos responsables o cuidadores podemos progresivamente generar relaciones que promuevan la autonomía y co-responsabilidad en el aprendizaje.
- > En el hogar, debemos reconocer roles asignados y preguntarnos permanentemente si estos reproducen desigualdades. Construir relaciones igualitarias entre hombres y mujeres en el hogar y centrarnos siempre en las personas.

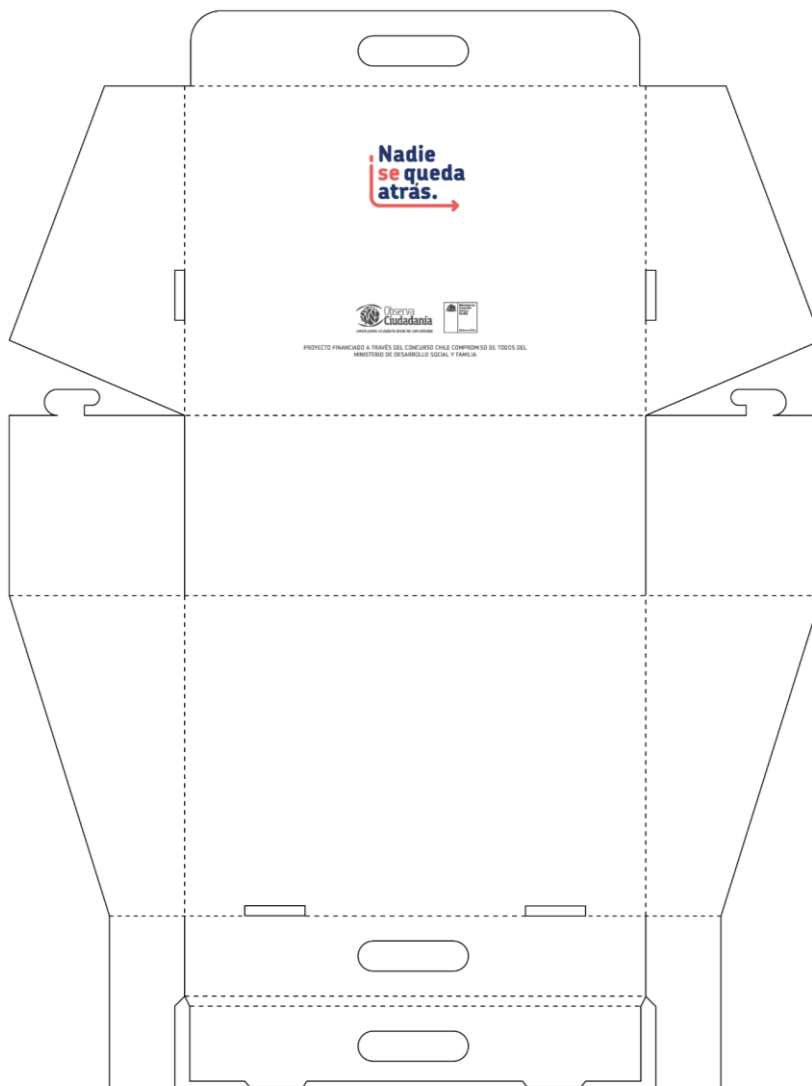
El aprendizaje de las y los estudiantes requiere de un compromiso con la comprensión de sus cambios





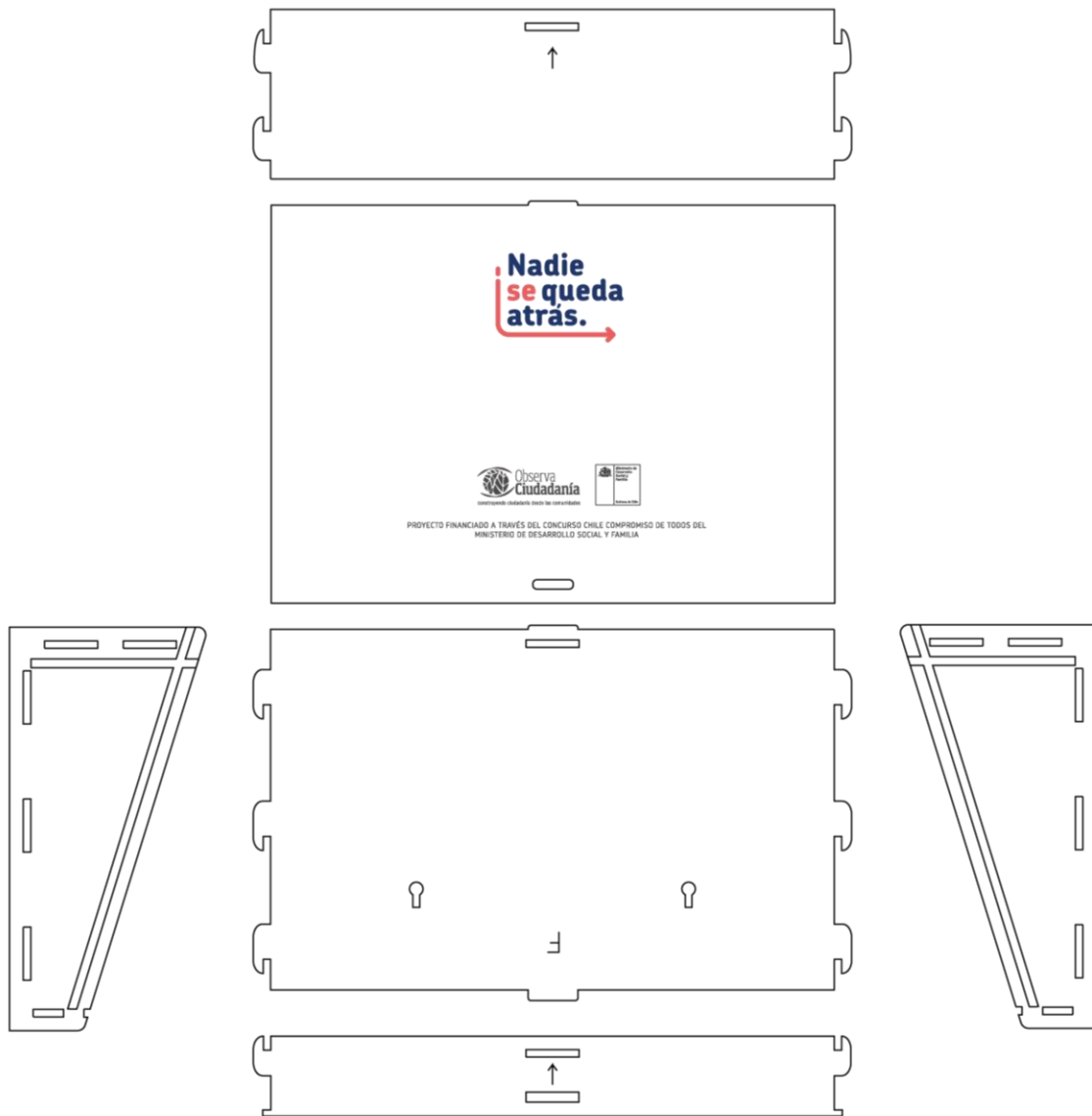
## ANEXOS

### 1. Maletín





## 2. Mesa interior de soporte



### 3. Planificador semanal

**Nadie se queda atrás.**

## PLANIFICADOR SEMANAL

Organizador de tareas

FECHA: \_\_\_\_\_

**PLANIFICA TU SEMANA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

**NOTAS**

**PRIORIDADES**

- 
- 
- 
- 

**RECORDATORIO**



**Nadie  
se queda  
atras.**

